

Chamber
Music

室内楽コンサート

Bach ~ H

2026
9.20
Sunday

2026年9月20日(日)
開演14時00分 開場13時00分
アトリオン音楽ホール

#Member

野尻 弘子(メゾソプラノ)
吉田 妃呂子(フルート)
木内 博喜(オーボエ)
安藤 満里(クラリネット)
藤原 滋(ファゴット)
藤原 ケイ子(チェロ)
齊藤 秋子(ピアノ)

バッハからヒンデミットへ

Program

- ・バッハ:カンタータ 82番-No.1〈私は満ち足りている〉
- ・ブラームス:〈アルト・ラブソディ〉 作品53
- ・ベートーヴェン:三重奏曲〈街の歌〉
- ・バッハ:アリオーソ
- ・ヒンデミット:〈ルードウス・ミノール〉
- ・カプレ:ピアノと木管楽器のための五重奏曲

◇チケット・お問合せ

一般 3,000円 高校生以下 1,000円 《全席自由》※未就学児入場不可
090-2989-2918(安藤) 018-834-2051(野尻)

◇プレイガイド

さきがけニュースカフェ(エリアなかいち1F)

【後援】 秋田県教育委員会 秋田市教育委員会 (一社)秋田県芸術文化協会 (一社)秋田市文化団体連盟
秋田魁新報社 木内音楽賞顕彰会 おんぷの会(秋田県音楽普及協会)

＝プロフィール＝

野尻弘子(メソプラノ) 国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生修了。2005 年帰郷。2005 年、秋田市管弦楽団定期演奏会、および2007 年東京交響楽団によるベートーヴェン第九演奏会においてアルトソロを務める。2006 年、2008 年、2011 年、2013 年 アトリオン音楽ホールにてリサイタルを開催。2008 年、2009 年、2012 年、2013 年アトリオン音楽ホールにおいて、2009～2019 年、県内外の教会等において、バッハ作曲カンタータを香取智子と共演。2022 年 5 月および 10 月、角館町にて奇跡のピアノコンサートに出演。2025 年 4 人の同期生によるコンサートに出演。2011 年 木内音楽賞、2013 年 秋田県芸術選奨受賞。二期会会員。

吉田妃呂子(フルート) 東京都立芸術高等学校音楽科(現 東京都立総合芸術高等学校)、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。フルートを加々谷聡子、菅原早苗、小泉剛、清水信貴の各氏に師事。アトリオン音楽ホールでの秋田弦楽研究会(J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第五番)に初まり、[座 高円寺ホール]にて作曲家兼ピアニスト飯田和子氏の作品演奏共演など、ソリストとしての活動の場は各所、多岐に渡る。秋田市にて音楽教室を主宰、秋田カルチャースクール講師。ヴァイオリン、フルート、ピアノのトリオ “ドルチェ、メンバー。

木内博喜(オーボエ) 東京音楽大学音楽学部音楽科器楽(オーボエ)専攻卒業。オーボエを坂逸郎、梅原喜男、小島葉子、安原理喜各氏に師事。大学卒業後 2015 年まで秋田県内の中学校で音楽教師として勤める。ピアノと木管五重奏のアンサンブル“あきたふき”の創設メンバーとして参加。現在、酒田フィルハーモニー管弦楽団に所属する。

安藤満里(クラリネット) 国立音楽大学器楽科クラリネット専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。ソロ、室内楽、オーケストラ、朗読と音楽の会の演奏活動、並びに吹奏楽指導を行っている。岩手大学非常勤講師。秋田大学非常勤講師を歴任。仙北市で活動する「Oto を楽しむ会～古きピアノに樺のアートプロジェクト～」代表。秋田フィルハーモニー団員。NPO 法人おんぷの会会員。2020 年 木内音楽賞受賞。2021 年 仙北市芸術文化賞受賞。同年 代表を務める「Oto を楽しむ会」が秋田県芸術選奨特別賞ふるさと文化賞を受賞。

藤原 滋(ファゴット) 山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業。ファゴットを鈴木三郎氏に師事。2017年3月まで秋田県の教員。ピアノと木管五重奏のアンサンブル“あきたふき”、秋田フィルハーモニー管弦楽団、ミュージック・メーカーズ・ウインド・アンサンブル、ファゴット&カンパニー所属。“あきたふき”は2016年に木内音楽賞を受賞。県内外のオーケストラの定期演奏会や音楽鑑賞教室への出演、吹奏楽部におけるファゴットの指導を積極的に行っている。

藤原ケイ子(チェロ) 山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程ピアノ専攻卒業。同専攻科チェロ専攻修了。その後、山形交響楽団へ入団。活動の拠点を秋田に移し、チェロとピアノで多数の演奏会に出演。秋田弦楽研究会ではモン作曲チェロ協奏曲を、大曲室内合奏団および湯沢市民管弦楽団ではハイドン作曲チェロ協奏曲ハ長調を協演。また、秋田、仙台、福島においてチェロアンサンブルの指導や演奏を行う。聖霊女子短期大学、秋田大学教育文化学部の非常勤講師を歴任。高校在学中、全東北ピアノコンクール入選。2004 年、木内音楽賞を受賞。チェロを巖本真理弦楽四重奏団のチェリスト黒沼俊夫氏に師事。ピアノトリオ「コレンテ」メンバー。

齋藤秋子(ピアノ) フェリス女学院大学音楽学部卒業、桐朋学園大学カレッジディプロマコース 2 年次修了。アトリオン音楽ホールでのソロリサイタルの他、秋田ゲープハルト会主催 OG 演奏会、ソロと2台ピアノによるコンサート、日本ショパン協会主催新人演奏会、プロムナードコンサート、東京・秋田でのウィーンフィルザイフェルトカルテットとのピアノ五重奏共演等、ピアノアンサンブル、室内楽、伴奏など多数のコンサートに出演。第3回、第5回、第7回アトリオンピアノフェスティバル、国民文化祭あきた、第2回、第3回、第4回ピアノワンダーランド inAKITA 出演。日本ピアノ教育連盟、おんぷの会会員。